



**DIE KOMÖDIE,
DIE CANNES 09
IM STURM
EROBERTE.**



SENSATIONAL! A COMEDY DESTINED FOR CULT STATUS! PREMIERE

DAS FRANZÖSISCHE KINO HAT EINEN NEUEN COMING-OF-AGE-KLASSIKER.

EINER DER ZEHN BESTEN FILME DES JAHRES! TIME OUT

SMART, RAUNCHY, AND FUNNY BECAUSE IT RINGS TRUE, IN ANY LANGUAGE! THE HOLLYWOOD REPORTER

HAUFENWEISE GAGS, DASS ES KRACHT! VARIETY



DER RIESENHIT VON RIAD SATTOUF

JUNGS BLEIBEN JUNGS



SO LUSTIG,
DASS ES
WEH TUT!

TIME OUT

HIP, ROWDY,
AUTHENTIC!

EMPIRE MAGAZINE

SIE DENKEN
NUR AN EINS,
ABER SIE HABEN
KEINEN PLAN.



JUNGS BLEIBEN JUNGS

Hervé ist ein ganz gewöhnlicher Vierzehnjähriger, der von seiner Libido gebeutelt allein mit seiner aufreizend verständnisvollen Mutter lebt. Zusammen mit seinem besten Freund Camel hat er nur ein Ziel: endlich ein Mädels aufreissen!

Doch alle ihre Annäherungsversuche scheitern schmächtig – bis ausgerechnet Aurore, eine der Schönsten seiner Schule, Hervé mit ihrer Gunst beglückt. Hervé weiss fortan nicht mehr, wie ihm geschieht. Er wäre wie alle Jungs gern schon ein Mann, aber der Weg dahin ist mit exquisiten Peinlichkeiten gepflastert, grausam für ihn und unverschämte Komik für jeden, der es hinter sich gebracht hat...



1 Million Zuschauer sahen in Frankreich das preisgekrönte Debüt des berühmten **Comic-Zeichners Riad Sattouf**. Um authentisch zu sein, hat er alle Rollen mit echten Schülern besetzt. Vincent Lacoste und Anthony Sonigo als beste Freunde machten ihre Sache so gut, dass sie mit Lumières für Beste Nachwuchsdarsteller ausgezeichnet wurden. **Fremdschämen für Fortgeschrittene – ein Feuerwerk von Gags, bei dem kein Auge trocken bleibt!**