



58. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

domenico procacci präsentiert

nanni moretti

PUBLIKUMSPREIS
DER 8. FILMKUNSTMESSE
LEIPZIG 2008

valeria golino isabella ferrari alessandro gassman blu yoshimi hippolyte girardot
kasia smutniak denis podalydès charles berling und silvio orlando

STILLES CHAOS

CAOS CALMO
ein film von antonello grimaldi

PUBLIKUMSPREIS DER 8. FILMKUNSTMESSE LEIPZIG 2008

Herzerwärmend, komisch und ergreifend! **DER SPIEGEL**

Ein weiser Film über das Dasein an sich, in dem alles seinen Sinn hat: das Leben, der Tod und die Dramen, die dazwischen liegen!

DIE WELT

Großartig in seiner lakonischen Melancholie! **DPA**

Ein wunderbar anrührender und humorvoller Film! **3SAT KULTURZEIT**

Moretti: der große lachende Melancholiker des italienischen Kinos!

DER TAGESSPIEGEL

Gestaltung: www.buero-magenta.de



Eine FANDANGO Produktion in Zusammenarbeit mit RAI CINEMA und PORTOBELLO PICTURES und PHOENIX FILM INVESTMENT
Buch NANNI MORETTI - LAURA PAOLUCCI - FRANCESCO PICCOLI - Casting LAURA MUCCHINO - ANNAMARIA SAMBUCCO - Regieassistent LÖREANNA CONTE - Kostüme ALEXANDRA TOESCA
Ausstattung GIADA CALABRIA - Tonregie GAETANO CARITTO - Musik PAOLO BUONVINO - Bildregie ALESSANDRO PESCI (a.l.c.) - Schnitt ANGELO NICOLINI (a.m.c.)
Herstellungsleitung CLAUDIO ZAMPETTI - Line Producer GIANLUCA LEURINI - Creative Producer LAURA PAOLUCCI - Ausführender Produzent ERIC ABRAHAM - Produziert von DOMENICO PROCACCI
Regie ANTONELLO GRIMALDI - Produziert mit Unterstützung des Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Dipartimento dello Spettacolo

Nach dem Roman STILLES CHAOS (CAOS CALMO) von SANDRO VERONESI erschienen bei Knaus

Verleih gefördert durch das MEDIA-Programm der Europäischen Union



StillesChaos.de

StillesChaos.de



STILLES CHAOS

■ Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot, aus heiterem Himmel gestorben. Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf. Tag für Tag ...

... der große **Nanni Moretti** in seiner besten Rolle!

Ein heiter-melancholisches Märchen von **Antonello Grimaldi**

■ Kollegen, seine überkandidelte Schwägerin, sein Bruder kommen vorbei und schütten ihm ihr Herz aus. Wildfremde lächeln ihm zu. Und ganz langsam verwandelt sich der verborgene Schmerz des nur scheinbar Gefassten in Zuwendung zu allen anderen und endlich: sich selbst ...

Ein anrührendes Märchen um Vater, Tochter und alle Lieben, in dem sich Trauer und Komik wunderbar mischen – und der große Nanni Moretti in seiner besten Rolle seit langem sich selbst übertrifft!

