



Ein Film von Fernando Trueba & Javier Mariscal

Chico & Rita

Mit Musik von
DIZZY GILLESPIE,
COLE PORTER,
THELONIOUS MONK
und **BEBO VALDÉS!**

Eine ergreifende Liebe
im Rhythmus des
kubanischen Jazz!

OSCAR-NOMINIERUNG
FÜR BESTE ANIMATION

BESTE ANIMATION,
EUROPÄISCHER FILMPREIS

BESTE ANIMATION,
TRICKFILMFESTIVAL
STUTTART

BESTE ANIMATION,
SPANISCHER FILMPREIS

POETISCHE ANIMATION UND PRÄZISE RECHERCHE



Die herrlichen **Bildwelten** von CHICO & RITA wurden nicht am Computer animiert, sondern wie früher **am Zeichentisch entworfen**. Dabei lag den Filmemachern sehr an einem **poetischen Animationsstil** – und so haben die Zeichner einen Animationsstil erfunden, der sich von den klassischen Techniken wie Strecken und Quetschen löst. Nicht minder wichtig war den Regisseuren die **historische Präzision**. Ausgedehnte **Recherchen in den Archiven Havannas** machten es möglich, dass nun im Film eine glanzvolle Epoche bis ins Detail genau wieder auflebt. Das Resultat des ungewöhnlichen Aufwands: **Man fühlt sich in die großen Zeiten Hollywoods zurückversetzt** und es will einem nach wenigen Augenblicken so vorkommen, als wären die Liebenden und ihre Musikerfreunde **Menschen aus Fleisch und Blut!**

OSCAR-NOMINIERUNG
FÜR BESTE ANIMATION

BESTE ANIMATION,
EUROPÄISCHER FILMPREIS

BESTE ANIMATION,
TRICKFILMFESTIVAL STUTTART

BESTE ANIMATION,
SPANISCHER FILMPREIS

Chico & Rita PRESSESTIMMEN

Einer der zehn besten Filme des Jahres! BBC

Sexy, süß, zauberhaft – eine unfassbar reiche
Liebeserklärung an Kuba und seine Musik! THE NEW YORK TIMES

Dies ist eindeutig Animation für Erwachsene: ihr Look ist
sinnlich, sexy und schwelgerisch; der **Latino-geprägte
Dizzy Gillespie-Sound verführerisch**; und **zeitlos
die Geschichte junger Liebe**, die auf die Probe gestellt wird!

THE LOS ANGELES TIMES

Ein **überwältigendes, hinreißendes Werk**
modernistischer Animation, eine **klassische Kinoromanze**
und als Geschichte einer musikalischen Revolution **zum
Hüftenschwingen und Fingertrommeln!** SALON.COM

Was für ein Vergnügen, sich den **opulenten Bildern**
hinzugeben, die von **herrlichen Jazzklassikern** begleitet
werden! THE HOLLYWOOD REPORTER

Das **reine Entzücken**, eine sehr berührende, **visuell
hinreißende** Erzählung! THE WASHINGTON POST

Chico und Rita – Film.de

facebook.com/Chico und Rita

FERNANDO TRUEBA PC • ESTUDIO MARISCAL • MAGIC LIGHT PICTURES • CINEMANX • ISLE OF MAN FILM präsentiert zusammen mit TELEVISION ESPAÑOLA SA • HAWKAY FILMS • TELEVISIO DE CATALUNYA SA • unter Beteiligung von MESFILMS • TELEVISIO DE CATALUNYA SA • und des MINISTERIO DE CULTURA-ICAA • ICIC INSTITUTO CATALAN DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES • unterstützt von ICG INSTITUTO DE CREDITO OFICIAL • ICF INSTITUTO CATALAN DE FINANZAS • Ein Film von FERNANDO TRUEBA und JAVIER MARISCAL • Musik von BEBO VALDÉS • Les Productes ANGÉLICA HUETE • Producenten/Co-Producers ALBERT GARCIA VILA • Koproduzent ANDREW FIGURET • Assistenten/Producers ANTONIO RESINES • Assistenten/Producers STEVE CHRISTIAN • MARC SAMUELSON • Produzent von SANTI ERANDIO • CRISTINA HUETE • MARTIN POPE • MICHAEL ROSE • Buch von FERNANDO TRUEBA • IGNACIO MARTINEZ DE PISON • Regie FERNANDO TRUEBA • JAVIER MARISCAL • TONY ERANDIO



Havanna 1948: Der junge Jazzpianist Chico begegnet in einem Nachtclub der wunderschönen Sängerin Rita. Ihre Stimme greift ihm ins Herz, doch die erste Nacht endet im Streit. Wenig später geht Rita schweren Herzens mit einem anderen nach New York, um Karriere zu machen. Chico verkauft sein Klavier und folgt der Liebe seines Lebens... **Eine ergreifende oscar-nominierte Liebesgeschichte voller Sinnlichkeit und Leidenschaft im Rhythmus des kubanischen Jazz** mit traumhaften Melodien von Bebo Valdés, Dizzy Gillespie, Cole Porter und vielen anderen!



Für ihr mit Preisen überhäuftes Zeichentrickdrama **CHICO & RITA** haben sich der **oscar-prämierte Regisseur Fernando TRUEBA** (BELLE EPOQUE), der **Starzeichner Javier MARISCAL** und die **kubanische Jazzlegende Bebo VALDÉS** zusammengesetzt. Sie erzählen den **Bolero zweier schicksalhaft Liebenden**, die von Erfolg, Eifersucht und Verrat getrennt und von ihrer Sehnsucht vereint werden, während die Rhythmen ihrer Heimat den amerikanischen Jazz revolutionieren.



Bebo Valdés, geboren 1918 in Havanna und als Pianist, Komponist und Arrangeur einer der größten Musiker Kubas seiner Zeit, ist im doppelten Sinn das musikalische Herz

von **CHICO & RITA**: sein Leben hat die Geschichte Chicos inspiriert, er hat – mit 92 Jahren! – die Filmmusik arrangiert und vielfach auch komponiert und gespielt. **Sein Gesicht stand Vorbild für Chico** – und wenn Chico sich ans Klavier setzt, sind es Bebos Hände, deren in Animation übersetztes Spiel wir sehen! Als die Revolution Fidel Castros Jazz als »imperialistische Musik« verbot, verließ der einstige musikalische Direktor des kosmopolitischen Nachtclubs **Tropicana** seine Heimat und ging nach Schweden. Dort wurde er drei Jahrzehnte später von **Fernando Trueba** in einem Stockholmer Restaurant am Klavier entdeckt. Der Jazz-Enthusiast produzierte daraufhin mehrere Platten und einen Dokumentarfilm mit Bebo Valdés, die **Best Latin Jazz Album-Grammys** gewannen.

Musikalisch erzählt **CHICO & RITA** von einem Wendepunkt in der Geschichte des Jazz, als kubanische Musiker wie **Chano Pozo** nach New York zogen und den Sound des amerikanischen Jazz mit ihren lateinischen Rhythmen, mit **Rumbas, Mambos** und **Congueros** revolutionierten. Für den Soundtrack von **CHICO & RITA** wurden die klassischen Melodien von **Dizzy Gillespie** und **Charlie Parker** von heutigen Musikern neu eingespielt, die im Stil von Gillespie, Parker usf. zu spielen vermochten.

