



Preis der Jury Cannes 2009

Beste Darstellerin für Katie Jarvis Edinburgh 2009

Beste Regie British Independent Film Awards 2009

Outstanding British Film BAFTA 2010

GROSSARTIG!
THE NEW YORK TIMES

GEWALTIG – BESTES BRITISCHES KINO!
TELEGRAPH

KATIE JARVIS – DIE PRINZESSIN VON CANNES!
LE MONDE

DER BESTE FILM DES JAHRES!
ZÜRITIPP

EIN ERFRISCHENDER STURM!
★★★★★
Peter Bradshaw, THE GUARDIAN



“GEWALTIG – BESTES BRITISCHES KINO”
TELEGRAPH

“EIN ERFRISCHENDER STURM”
★★★★★
Peter Bradshaw, THE GUARDIAN

“GROSSARTIG”
THE NEW YORK TIMES

★★★★★ THE DAILY TELEGRAPH
★★★★★ THE TIMES
★★★★★ THE INDEPENDENT

BUCH UND REGIE VON
ANDREA ARNOLD

KATIE JARVIS
MICHAEL FASSBENDER
KIERSTON WAREING

FISH TANK

LEBE, LIEBE UND LASS DIR NICHTS GEFALLEN.

BBFC FILMS UND THE UK FILM COUNCIL IN VERBUNDUNG MIT LIMELIGHT PRÄSENTIEREN FISH TANK
KATIE JARVIS MICHAEL FASSBENDER KIERSTON WAREING REBECCA GRIFFITHS HARRY TREADAWAY
SYDNEY MARY NASH MAKE UP & FRISURER MARISE LANGAN HAARSTYLING JANE PERRIE MUSIK LIZ GALLACHER
TITELMUSIC RASHAD OMAR TONSCHEITWITZ JOAKIM SUNDSTRÖM CASTING JILL TREVELLICK
AUSSTATTUNG HELEN SCOTT HAARSCHEIT ROBBIE RYAN BSC SCHNITT NICOLAS CHAUDOUERGE
AUSSTREICHENDE PRODUZENTEN PAUL TRUBITS CHRISTINE LANGAN DAVID M. THOMPSON
PRODUZENTEN KEES KASANDER UND NICK LARVIS BUCH & REGIE ANDREA ARNOLD
© 2009 FILM4
www.fish-tank-movie.com



FISH TANK

von der Oscar-prämierten Regisseurin Andrea Arnold

LEBE, LIEBE UND LASS DIR NICHTS GEFALLEN...

■ **Mia sucht Streit**, seit sie von der Schule geflogen ist. Mit ihrer Mutter, der frechen Schwester, den Mädels vom Block. Ein schiefer Blick und ihr platzt der Kragen, dass es kracht. Nur wenn sie für sich allein tanzt, ist sie für Augenblicke glücklich.

Da steht an einem heißen Sommertag plötzlich ein halbnackter Mann in der Küche: Connor, der neue Freund der Mutter. Mia ist fasziniert. Connor nimmt ihre Nöte ernst, er bringt eine Ahnung von Familienglück ins Haus.

Doch wer ist dieser Mann, der kommt und geht? Und was will Mia? Einen Vater, einen Kumpel oder... mehr?

■ **Selten zuvor wurden die Gefühle einer jungen Frau so auf den Punkt gebracht:** Mia ist rebellisch und verletzlich, ein gefährlicher Wirbelwind, sensationell lebensecht verkörpert von Katie Jarvis, die von der Straße weg gecastet wurde. Zwischen ihr und Michael Fassbender – umwerfend viril als Connor – knistert es vom ersten Augenblick. Alles scheint möglich – und Regisseurin Andrea Arnold steigert die Spannung mit mehr als einer überraschenden Wendung bis zum atemlosen Finale.



Drei Frauen, ein Mann, herbes Leben
in idyllischer Themse-Landschaft – ein Film wie ein rauher Diamant, heftig, voll unerwarteter Zärtlichkeit und Hoffnung, ein cineastisches Wunder, zu Recht in Cannes mit dem Preis der Jury gekrönt!

