



## ♥ Maria Blom über ihren Film **HALLO HALLO**

»Dieses Mal wollte ich eine Geschichte erzählen, die einem Kraft und Kampfgeist gibt, damit man glücklich und gestärkt aus dem Kino geht. Am Anfang hat Disa kein Selbstwertgefühl und traut sich nicht, etwas zu sagen. Nicht einmal ›Hallo‹, sie sagt unsicher ›Hallohallo‹. Aber dann lernt sie andere Menschen

kennen, wacht auf und packt ihr Leben an, und **am Ende schließen sich alle zusammen und stehen für einander ein!**

**HALLOHALLO** ist ein Film über einen normalen Menschen, eine **ehrlche kleine Geschichte** über eine Krankenpflegerin. Disa hat alles falsch gemacht, ihre Wohnung ist nicht schön, sie schwitzt, wenn sie ihren Ex treffen soll, und ihre Kinder denken, dass sie eine Niete ist. So etwas finde ich witzig! **Ich glaube sehr an Humor.** Wenn es immer nur düster zugeht, dann verschließe ich mich. **Humor ist raffinierter, er geht tiefer und macht den Zuschauer offen.**

Wenn man ins Kino geht, will man nicht nur dasitzen und verkrampt die Zähne zusammenbeißen, **man will Spaß haben** und über das Elend lachen. Ich bin jedenfalls so!«



## *Pressestimmen*

Die beste schwedische romantische Komödie des Jahres!  
**KOMMUNALARBETAREN**

Ich lachte unglaublich viel! **ROGER WILSON, KULTURNYTT**

Eine treffsichere Komödie von hohem Wiedererkennungswert!  
**DALARNAS TIDNINGAR**

**Publikumspreis Nordische Filmtage, Lübeck**  
**Publikumspreis Filmfest Hamburg**



[www.HALLOHALLO-FILM.DE](http://www.HALLOHALLO-FILM.DE)



MEMFIS FILM PRÄSENTIERT

*Eine neue Komödie von*  
**MARIA BLOM**  
*Publikumspreis Filmfest Hamburg & Lübeck!*

# HALLO HALLO



[www.HALLOHALLO-FILM.DE](http://www.HALLOHALLO-FILM.DE)

MARIA SID · JOHAN HOLMBERG · TINA RÅBORG · CARL JACOBSON · KARIN EKSTRÖM · ANN PETRÉN



# HALLO HALLO

♥ Disa, ihr Mann und ihre beiden Töchter – das war einmal. Nun startet er mit seiner neuen Liebe durch in ein neues Leben. Während Disa, die Krankenschwester mit dem großen Herzen, noch an ihm hängt und im alten Leben feststeckt – immer bereit, sich für andere zu opfern und dafür auch noch von der Stationschefin und der eigenen Mutter heruntermachen zu lassen. **Gerade als ihr der Kragen endgültig platzt, kommt auch in ihr Leben Schwung:** Sie lässt beim Krav Maga Dampf ab, lernt sich zu wehren – und begegnet bei der Kinderübergabe dem charmanten Kent. Der unkonventionelle Vater genießt sein kinderreiches Singleleben und hat eine wichtige Lektion für sie: **Loslassen und endlich einmal das tun, was man wirklich will!**

Als dann noch eine bemerkenswert störrische Patientin ihren sehnlichsten Wunsch verrät, tut sich für alle eine neue Zukunft auf ...



## HALLO HALLO

ist eine **warmherzige Komödie über Liebe und Neuanfang in der Mitte des Lebens**, mit **Mut zum Slapstick und starken Gefühlen** und voll Vertrauen auf die Kraft der Güte – herrlich auf den Punkt gebracht von **Maria Blom**, der Expertin für echte Frauencharaktere in heiklen Lebenslagen. Mit **ZURÜCK NACH DALARNA!** hat sie das deutsche Publikum schon einmal erobert – und nun mit HALLOHALLO beim Filmfest Hamburg und den Nordischen Filmtagen prompt die **Publikumspreise** abgeräumt!

**MARY:** *Stell dir vor, man würde in seiner letzten Stunde auf Erden auf einmal begreifen, dass man nie gelebt hat. Dass man sich nie getraut hat, sein wahres Ich zu zeigen. Wer man wirklich ist. Dass man sich immer nur verkrochen hat. Dass man nie gewagt hat, glücklich zu sein.*

**DISA:** *Aber woher will man überhaupt wissen, wer man wirklich ist? Und woher weiß man, dass man glücklich ist?*



# HALLO HALLO