

Einer der schönsten Tanzfilme aller Zeiten – ein Augenschmaus für Ballettomanen!

— THE NEW YORK TIMES —

Idéale Audience und Zipporah Films präsentieren

LA DANSE

DAS BALLETT DER PARISER OPER

Ein Film von Frederick Wiseman

Regie: **Frederick Wiseman** • Bildregie: **John Davey** • Ton: **Frederick Wiseman** • Schnitt: **Frederick Wiseman** und **Valérie Pico** • Tonmischung: **Emmanuel Croset** • Produktion: **Francoise Gazio, Pierre-Olivier Bardet** und **Frederick Wiseman** • Eine Produktion von **Idéale Audience, Zipporah Films, Opéra National de Paris** in Verbindung mit **PBS** unter Beteiligung von **TPS Star, Planète, YLE, Le Fresnoy (Studio Nationale des Arts Contemporains)** • Mit Unterstützung von **Centre National de la Cinématographie, Fondation Florence Gould, John Young Foundation Pershing Square, Karen** und **William Ackman** • Im Verleih von **KOOL Filmdistribution** • © **Idéale Audience – Zipporah Films 2009**



idéaleaudience



koolfilm.de



DIEFILMAGENTINNEN

Kool Filmdistribution