



Cattleya präsentiert DEN PUBLIKUMSFAVORITEN AUS ITALIEN

# MEIN BRUDER IST EIN EINZELKIND

Ein Daniele Luchetti Film

Einer der schönsten Filme von Cannes, ein Film voller Leidenschaft! — 3SAT, KENNWORT KIND

Italiens angesagtester Frauenschwarm Riccardo Scamarcio: effektiv! — VARIETY

Auch Luchetti sagt wie einst Fellini »Ich erinnere mich«. Ohne jede Nostalgie, indem er an morgen denkt. Das ist italienisches Kino – die herrliche Gabe, das Übermaß von Familie und Zuneigung mit Sinn für Komik zu feiern! — LIBÉRATION



MeinBruderisteinEinzelkind.de

Von den Autoren von  
DIE BESTEN JAHRE



Elio Germano Riccardo Scamarcio  
Angela Finocchiaro mit Luca Zingaretti

Cannes 2007  Un certain regard  
Gewinner von 5 Italienischen Filmpreisen 

CATTELYA PRÄSENTIERT EINE STYLISCHEN FANTASISCHE ADAPTION VON CATTELYA AN DER BASE FILMS -MY BROTHER IS AN ONLY CHILD-  
VON DANIELE LUCHETTI FILM MIT ELIO GERMANO • RICCARDO SCAMARCIO • ANGELA FINOCCHIARO • MASSIMO POPOLIZIO • ASCANIO CESTINI • DIANE FLENI ALBA BARRACCHER • VITTORIO EMANUELE PROSPICCI  
MITERMITTLUNG VON BRUNO BONAINIO MIT LUCA ZINGARETTI ZUSAMMENGEFASST UND PRODUZERT VON SANDRO PETRACCHI STEFANO RULLI UND DANIELE LUCHETTI MIT DER REGIE VON IL FASCIO COMUNISTA MIT ANTONIO PENNECCHI  
IN ITALIEN ADAPTIERT VON ARMANDO MARABORINI GÖTTRE MITTELST UND REGISSEURSCHEIT GIANMI COSTANTINO MIT STEFANO FRANCESCHI FRANCESCO FUGAZZI MARIO RITA BARBERA ILLUSTRIERT VON CLAUDIO CALLECCELLO MIT BRUNO PUPPARO  
SCHNITT MIRCO CARRORE MIT FRAZIO PIERSENTI MIT PRODUKTION BRUNO BIODOLI MIT PRODUKTION VON CATTELYA MITTEDA DE LAURENTIS KOPFGELEGT VON FRAZIO CONVERSI PHOTOMONTAGE/STYLING: GINO GARDINI  
PRODUZENTEN VON RICCARDO TOZZI • GIOVANNI STROBELINI • MARCO CINERAZ MIT DANIELE LUCHETTI





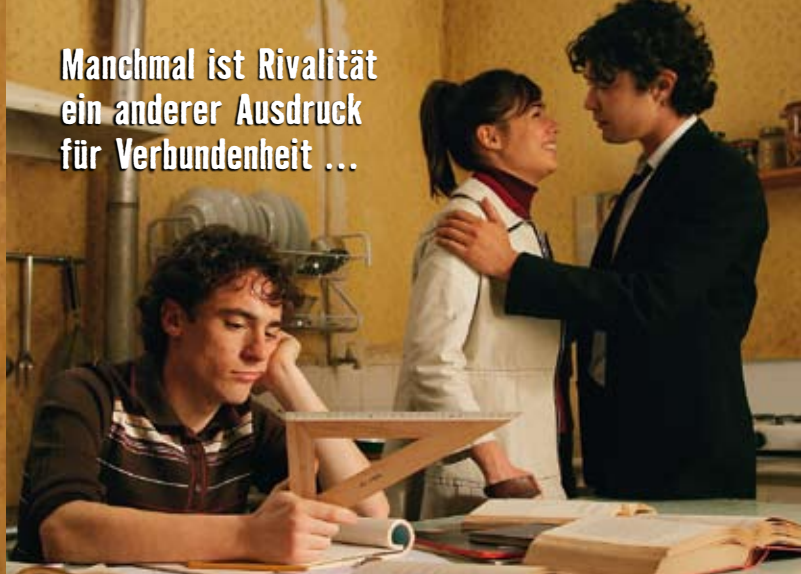


## MEIN BRUDER IST EIN EINZELKIND

Ein Familienmelodram von **Daniele Luchetti**

**Von wegen gerechte Mutterliebe:** Ständig werden ihm Bruder und Schwester vorgezogen! Das macht den jungen Raufbold zum Rebellen. Prompt hat er seinen Spitznamen weg: *Accio, das Ekel*.

Als sein älterer Bruder, der Frauenschwarm Manrico, sich von den Mädels als Arbeiterführer bewundern lässt, heuert Accio zum Entsetzen der Familie bei den Schwarzhemden an und träumt von der Konterrevolution. Bis er, der in Wirklichkeit schüchtern ist, sich in Manricos bildhübsche Freundin Francesca verliebt und an seinen politischen Freunden zu zweifeln beginnt – während Manrico immer fanatischer wird ...



Manchmal ist Rivalität  
ein anderer Ausdruck  
für Verbundenheit ...

*Zwei bewegte Jahrzehnte* balgen sich die ungleichen Brüder zum nostalgischen Soundtrack großer Gefühle um eine hinreißende Frau. Eine packende Rückschau auf die Leidenschaften und politischen Irrtümer der Jugend. Für alle, die einmal jung waren, und jeden, der es heute ist.



Gleich 5 Donatellos sahnte **MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO** bei den italienischen Oscars ab, allen voran der umwerfende Elio Germano als das sich behauptende »Einzelkind« und Angela Finocchiaro als herbe Mamma, und eroberte die Herzen des Publikums im Sturm: Über eine Million Zuschauer in Italien!

