



## WIE DAVID GORDON GREEN AUF »PRINCE AVALANCHE« KAM

**Am Anfang stand ein Traum** – der Traum von einem kleinen persönlichen Film mit Freunden und ohne teuren Hollywood-Apparat. »Dann träumte ich den Namen **PRINCE AVALANCHE** und dachte beim Aufwachen: Was für ein cooler Filmtitel!« Damals hatte im Bastrop State Park vor den Toren Austins ein Waldbrand gewütet. **David Green** sah die surreale Baumlandschaft und wusste: »Hier will ich drehen! Nun hatte ich einen Titel und einen Schauplatz – und die Geschichte fand ich in einem isländischen Roadmovie.« Für sein Remake konnte er zwei alte Freunde gewinnen: **Paul Rudd** und **Emile Hirsch**. **Beide besetzte er gegen den Strich:** Paul Rudd, der Komiker, durfte seine dramatische Seite zeigen – und Emile Hirsch, der Charakterdarsteller (INTO THE WILD), seine komische. »Ich unterlaufe gern ein wenig die Erwartungen des Publikums.« **Lance LeGault**, ein Cowboy von altem Schrot und Korn, machte den Trucker zum Ereignis. Und **Joyce**, die in der Asche nach Erinnerungen gräbt, verleiht dem Ganzen eine magische und existentielle Note. »Ich mag diesen **surrealen Touch**, fast wie eine Geistergeschichte!«

[facebook.com/prince.avalanche.de](https://facebook.com/prince.avalanche.de)



## PRESSESTIMMEN

**Die vergnügt lakonische Charmeoffensive der Berlinale – pures Kino mit knallbunten Farben und verspielten Details!** TAGESSPIEGEL

**Grandios komisch, mit wunderbaren Dialogen!**  
SÜDDEUTSCHE ZETUNG

**Subversiv, lakonisch, wahrhaftig – mit sehr viel Wärme und verspielter Leichtigkeit!** KULTURRADIO

**Beileibe keine Idylle, aber heiter, bisweilen brüllend komisch!** DIE ZEIT

**Der schönste schwereloseste Film über texanischen Straßenbau seit Erfindung des Kinos!** KERSTIN DECKER

**Eine Prollkomödie mit unerwarteten Tönen: leise, zärtlich, tragisch und auf unaufdringliche Weise politisch!** FRANK NOACK

**Silberner Bär für Beste Regie**  
BERLINALE 2013

[PrinceAvalanche-Film.de](http://PrinceAvalanche-Film.de)

PAUL RUDD

Berlinale 2013  
SILBERNER BÄR  
BESTE REGIE

EMILE HIRSCH

# PRINCE AVALANCHE

Pures Kino! TAGESSPIEGEL

Grandios Komisch! SZ

BUCH UND REGIE  
DAVID GORDON GREEN  
ORIGINALMUSIK  
EXPLOSIONS IN THE SKY & DAVID WINGO



KOOL FILMDISTRIBUTION PRESENTS PAUL RUDD - EMILE HIRSCH - PRINCE AVALANCHE! SCREENPLAY BY EXPLOSIONS IN THE SKY & DAVID WINGO. WRITTEN BY JILL NEWELL SCHWITT - COLIN PATTON. PRODUCED BY RICHARD A. WRIGHT - ALLDERRETTIM ORR. EXECUTIVE PRODUCERS BENNY MAYER - ALEX HOLMANN. PRODUCED BY KRAN COLLIDGE. COSTUME DESIGNER LEO JOSEPH. TONNENLEITER TODD LABAROWSKI. HAARSTYLING ANNA FILIPPUSON. MAKEUP THOMAS MÜNTE. TITELTYPEN TIGER YOUNGSTEIN. DANKY WERBUNG: JOEY HILL - MATTHEW KELLY. HERGESTELLT VON ISA MUSKAT - BERRICK TSENG - CRAIG ZOBEL - JAMES BELFER - DAVID GORDON GREEN. APPROBiert von der FSK mit dem Titel »ETTER WAY« von HARVEITHIN SCHWARZ SIGURDSSON. BILD MITTEL: DAVID GORDON GREEN. © 2013 KE LET TO THE OTHER SUBJECT. KOOL FilmDistribution





**Alvin und Lance haben das Vergnügen, eine schier endlose Straße durch abgebrannten Wald mit gelben Mittelstreifen zu verzieren.**

Alvin der Grübler (Paul Rudd) schätzt die Natur und schreibt Freundin Madison lange Briefe. Der lebenslustige Lance (Emile Hirsch) hasst den Job und die einsame Gegend und sehnt das Wochenende herbei, um in der Stadt zu feiern und Mädels aufzureißen. Schon bald geht sich das merkwürdige Gespann mächtig auf die Nerven und fast an die Gurgel, da laufen ihnen ein trinkfester Trucker und eine geisterhafte Lady über den Weg ...



**PRINCE AVALANCHE ist eine lakonische Komödie über Männer, denen die Frauen fehlen – von Regiechamäleon David Gordon Green mit poetischen Bildern an einem bizarren Naturschauplatz in Texas inszeniert.**

**David Gordon Green** (\*1979), geboren in Arkansas und aufgewachsen in Texas, gab sein gefeiertes Spielfilmdebüt 2000 im Forum der Berlinale mit *GEORGE WASHINGTON* und gewann 2003 mit *ALL THE REAL GIRLS* in **Sundance den Sozialpreis der Jury**. Mit *PINEAPPLE EXPRESS* (2008) und *YOUR HIGHNESS* (2011) unternahm er Ausflüge ins Reich der Mainstream-Komödie. Mit **PRINCE AVALANCHE** kehrt er zu seinen Indie-Wurzeln zurück und kreuzt **lyrisches Charakterdrama mit Komödie**.



Soundtrack von  
Explosions in the Sky & David Wingo

